

CREMONA

Customized Chromatic Harmonica

オールウッドモデル:AW

2020年9月

クロマティックハーモニカの音の良さを追求し、心に響く音色の楽器を目指し、
ハーモニカを丁寧に製作しています



木管楽器のような温かく、しっかりとした音を目指しました(オールウッドモデル:AW)

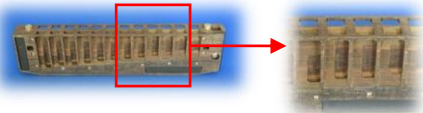
ボディに黒檀を使用し、カバーは黒檀と銀板のハイブリッド構造にしています。この黒檀は密度が高く硬質で重い木材です。しっかりとした音でありながら温かく深みのある音を感じさせてくれます。また、ボディの内部におもりを入れて重みを増すことにより、輪郭のある重厚感溢れた音色に仕上がっています。そして、ボディ底面に設けられた深い空洞が音の響きを更に出しています。

(実用新案登録第3175350号)



精密な造り込みにより、吹き易さを追求しました(息を無駄にしません)

吹き吸いした息を無駄なく最大限音に反映できるよう、各 부품の構造に工夫を施し、精度を上げ製作することで、息漏れを最小限にしています。音の出し易さや、コントロール性を考慮して細部にこだわった設計により、初心者から上級者まで納得の使い心地を実現しています。



メンテナンスの容易さを実感できます

洗浄などで取り外す頻度の高いマウスピースを固定するネジ部の構造を工夫しているため取り付け・取り外しが簡単にできます。また2枚のリードプレートそれぞれ1枚ずつを単独でボディにネジで取り付けているため、音調整・バルブ交換・リード交換等が容易にできます。



Special screw for Mouthpiece

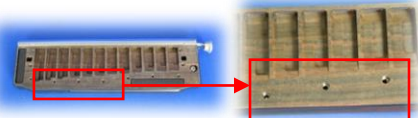
銀製のマウスピースで吹き心地が滑らかです

全てのクレモナ クロマティックハーモニカは、銀(スターリングシルバー)のマウスピースを採用しています。吹き心地が滑らかで、唇がマウスピースに貼りつきにくくスムーズに演奏ができます。また銀は抗菌効果もあり、より清潔にお使いいただくことができます。



高い耐久性を実現しました(木製なのに丈夫で長持ちします)

木製のクロマティックハーモニカは「使い捨て」と思っていないか? 「クレモナ」ハーモニカは密度の高い硬質の黒檀を使用しているため水分を吸収しにくく、ほとんど変形しません。そのため従来の木製ハーモニカにはない強度と高い耐久性を持っています。更にカバーやリードプレートのように頻繁に取り外し・取り付けを行うネジ受け部には、金属雌ネジを埋め込みネジ溝のくずれを防止しています。



オールウッド (AW) クロマティックハーモニカ 商品ラインナップ

	12 穴	14 穴	16 穴
モデル名	令和 AW	AW56P	AW64P
価格	税込価格:363,000 円 (税抜価格: 330,000 円)	税込価格:385,000 円 (税抜価格: 350,000 円)	税込価格:407,000 円 (税抜価格: 370,000 円)
リードプレート	ホーナーシルバーコンチエルト Cメジャー	ホーナーマイスタークラス Cメジャー	ホーナー Super64X Cメジャー
スライド配列	ストレート		クロス
ボディ	黒檀無垢材削り出し / 音響空洞付及び真鍮おもり埋め込み		
カバー	黒檀無垢材削り出し、裏面銀板(SV925)埋め込み		
マウスピース	銀(スターリングシルバー・SV925)		
スライド	ステンレス		
スライドボタン	銀(スターリングシルバー・SV925)		
寸法	158×41×34 mm	176×46×34 mm	196×47×36 mm
重量	約 300g	約 380g	約 480g
ケース	牛革		

《製品名「クレモナ」の由来》

「クレモナ」はヴァイオリンの名器として世界的に有名なストラディヴァリウスが作られたイタリアの小さな町の名前です。この町にはヴァイオリン、ピアノ、チェロなどの弦楽器製作の工房が現在でも数多くあります。「クレモナ」CREMONA は、多くの人を魅了するヴァイオリンの音色に少しでも近づくようなクロマティックハーモニカを創り上げたいという強い思いから名付けました。

【製作元】 ハーモニカ工房 クレモナ
(CREMONA)

・代表/製作者: 岸 直孝

・電話番号: 080-5182-7160

・所在地: 神奈川県横浜市泉区

・ホームページ: <http://www.workshop-cremona.com/>

・Eメール: kishi2623@gmail.com